

Muzica rațiunii

BAREM DE EVALUARE Limba și literatura română Clasa a IV-a

Subiectul I (5 puncte)

1. Sinonime (exemple):

nemaipomenit = *extraordinar*;

să ieși = *să devii*;

să consolez = *să liniștesc*;

înving = *înfrâng* (4×0,25=1p)

2. Substantiv (exemple): „luptători”, „concursuri”, „experiență”

Adjectiv (exemplu): „încurajatoare”

Verb (exemple): „m-am grăbit”, „să consolez”, „are”

Numeral (exemplu): „doi” (4×0,25=1p)

3. Propoziții dezvoltate (exemple):

Judecata *dreaptă* a Mariei a adus liniștea în clasa noastră.

Andrei își *petrecuse* aniversarea alături de prieteni.

(2×0,5=1p)

4. Enunțuri folosind ortogramele (exemple):

a. Mihai le-a dat apropiaților *săi* vestea că a devenit campion.

Matei își dorea *să-i* surprindă pe profesori cu un proiect inedit. (2×0,5=1p)

b. Rescrierea corectă a enunțului: *Ne-am dori să putem ajunge campioni, însă e nevoie de un pic de efort și de susținerea celorlalți.* (5×0,2=1p)

Subiectul al II-lea (4 puncte)

1. Formularea titlului (exemple):

Îmbărbătarea, Aproape de vis, Campionul din inima mea (1×0,5=0,5p)

2. Formularea unei idei principale și a unei idei secundare (exemple):

Unchiul Geo îi recunoaște public efortul lui Dănuț. (idee principală)

Dănuț se consideră campion prin prisma reușitei de a lupta în urma unei accidentări cu un adversar experimentat, nu prin prisma scorului. (idee principală)

Unchiul Geo este confuz, crezând că Dănuț nu a înțeles decizia arbitrilor. (idee secundară)

Performanța lui Dănuț, după o lună și jumătate de antrenament, este remarcabilă, comparând-o cu cea a adversarului, care avea doi ani de practică și experiență la concursuri. (idee secundară)

(2×0,25=0,5p)

2. Continuarea dialogului:

a) conținut (2p) : menținerea legăturii dintre conținutul redactat și text (1p), elemente de originalitate (1p);

b) redactare (1p) : încadrarea în limita de spațiu (0,25p), ortografie (0,25p), punctuație (0,25p), așezarea în pagină și lizibilitate (0,25p). (3p)

Oficiu=1 punct