

Muzica rațiunii

BAREM DE EVALUARE
Limba și literatura română
Clasa a IV-a
23.03.2026

Subiectul I (5 puncte)

1. Antonime (exemple):

răsăritul ≠ *apusul*;
depărtare ≠ *apropiere*;
sosește ≠ *pleacă*;
tăcerea ≠ *zgomotul*

(4×0,25=1p)

2. Substantiv (exemple): „fetiță”, „pantofi”, „rochie”, „copii”

Adjectiv (exemplu): „deghizată”, „roșie”

Verb (exemple): „sunt”, „stau”, „vine”, „așază”

Numeral (exemplu): „cinci”

(4×0,25=1p)

3. Propoziții dezvoltate (exemple):

A înflorit *părul* din grădina bunicii.

În port sunt ancorate multe vapoare.

(2×0,5=1p)

4. Enunțuri folosind ortogramele (exemple):

a. Rezolvarea temelor nu i-a luat *decât* o oră.

Se întreba *de cât* timp va avea nevoie pentru a realiza proiectul.

(2×0,5=1p)

b. Rescrierea corectă a enunțului: *Părinții noștri sunt aceia care știu ce nevoi avem, ce visuri ni se pot împlini și ce ni s-ar potrivi în viitor.*

(5×0,2=1p)

Subiectul al II-lea (4 puncte)

1. Formularea titlurilor (exemple):

Fetița cu pantofii roșii, Musafirul tăcut, Soldatul fără uniformă

(1×0,5=0,5p)

2. Formularea unei idei principale și a unei idei secundare (exemple):

Viața de familie a fetei este reorganizată din cauza războiului. (idee principală)

Fetița își petrece începutul zilei singură, în curtea pustie a școlii. (idee principală)

Tatăl este plecat pe front, iar mama lucrează la fabrică. (idee secundară)

Fetița este lăsată la școală dis-de-dimineață pentru că nu mai poate merge la doică. (idee secundară)

(2×0,25=0,5p)

2. Continuarea dialogului:

a) conținut (**2p**) : alternarea vorbirii directe cu vorbirea indirectă/ narațiunea (0,5p), menținerea legăturii dintre conținutul redactat și text (0,5p), elemente de originalitate (1p);

b) redactare (**1p**) : încadrarea în limita de spațiu (0,25p), ortografie (0,25p), punctuație (0,25p), așezarea în pagină și lizibilitate (0,25p). **(3p)**

Oficiu=1 punct