

Citește cu atenție textul următor:

Am făcut pentru tine o poveste mică, mică de tot, cât o batistă. [...]

Mi-am încercat cuvintele ,în dreptul urechii, ca niște ulcele de zmaț, ca să le văd cât pot să sune și cât ar putea să tacă .[...] Mi-ar fi trebuit alte cuvinte, și nu am, -sărac, dar fermecat în gospodăria mea fulgerată din patru părți, pe toate ferestrele, de soare. [...] Din ce să rup povestea asta mică, pentru tine, și de unde să o încep? Sunt ca un lăcătuș de aur, care vrea să făurească un belciug; i-ar trebui să strice o trâmbiță sau un chivot ca să facă belciugul pentru staul. Și i-ar trebui fier, și are aur, și i-ar trebui cuie, și are mărgăritare. [...]

Ai băgat de seamă, tu, că aș vroi întotdeauna să povestesc, și numai pentru tine, lucruri leneșe, gândite fără zgomot, fără tumult, și fără sânge, lucruri înăbușite de un oftat, desene curate și simple, broderii cu scamă mai puțină, și cu firul golului și al aerului mai mult, împletite împreună, povestiri din toată închipuirea?

Tudor Arghezi, „Jucării”

Subiectul I ( 5 puncte)

1. Transcrie patru cuvinte care conțin diftong. 1 punct
2. Notează patru cuvinte din câmpul lexical al creației, pe care le identifici în textul-suport. 1 punct
3. Formulează patru enunțuri în care verbele „adun” și „duceam” să fie la alte două timpuri, pe care le vei preciza. 1 punct
4. Construiește câte două propoziții în care cuvintele „soare” și „pensulă” să fie subiecte, respectiv atribute. 1 punct
5. Rescrie corect enunțul : „Din cauza bucuriei, zâmbetul larg și sclipirea puternică din privire îi invada chipul al cărui expresie se schimbase “ 1 punct

Subiectul al II lea (4 puncte)

1. Formulează o idee principală și una secundară, valorificând fragmentul. 1 punct
2. Transcrie o secvență semnificativă pentru a ilustra o dorință a naratorului-personaj. 1 punct
3. Realizează o compunere de minimum 150 de cuvinte, care să fie o continuare a afirmației „Am făcut pentru tine o poveste mică, mică de tot, cât o batistă. “ 2 puncte

Oficiu: 1 punct