

Test de antrenament

Limba și literatura română

Clasa a IV-a

09.03.2026

„Pe-atunci pentru mine casele aveau față. Față de om, vreau să zic. Așa le și desenam: totdeauna cu două ferestre, care erau ochii, iar la mijloc, jos, o poartă boltită, care era gura, bosumflată. În ochi le puneam uneori și ghivece cu flori roșii. Niciodată florile nu aveau altă culoare: lumea mea era simplă și se repeta fără să mă plictisească. Cineva mi-a spus mai târziu că asta e chiar definiția Paradisului. Desigur, când mă plimbam pe străzile vechi ale orașului în care mă născusem, casele mi se arătau în mai multe feluri, însă tot chip de om aveau. Îmi amintesc de una mare, cu vreo opt ochi, dintre care unul spart și bandajat, dar, pentru că tot îi rămâneau șapte întregi, n-o socoteam chioară, spre deosebire de alta, un pirat autentic, cu un singur ochi, celălalt fiind total acoperit de iederă. Cât despre hotelul Are, care stătea cu spatele la noi, era acoperit de ochi de sus până jos. Nas nu aveau casele din copilăria mea și asta le dădea un aer cât se poate de cuviincios. [...]

Într-o perioadă a vieții mele când nu reușeam să adorm, imaginam seara o casă a mea, pentru că se pare că și visele se transmit prin gene. Era pe munte, cu spatele lipit de o stâncă, asemenea cabanei pe care o văzusem arzând. Acolo, în stâncă, era un izvor captat, și din el îmi asiguram apa curentă. Tot într-un intrând din stâncă, aveam un fel de cămară rece, pentru că era destul de greu să te aprovizionezi tot timpul cu de-ale gurii. Sistemele de încălzire și lumină le lăsam pe seama specialiștilor. Casa mea era căptușită cu lemn, tratat cu substanțe care să-l apere de carii și de incendii, iar în exterior era de piatră. Și era foarte intimă. Îi gândisem fiecare pătrățică, fiecare obiect, fiecare fereastră, fiecare animal domestic, începând cu doi măgari. O inventasem centimetru cu centimetru în serile mele fără somn. O bucurie să stai cu cineva în ea! Desigur, asta nu scădea cu nimic meritele casei noastre de care, eu, una, nu m-aș putea despărți definitiv înainte de marele moment al despărțirilor definitive. Măcar pentru că n-am cum să scot din creierul ei de piatră amintirile noastre.”

(Inocenții de Ioana Pârvulescu)

Subiectul I (5 puncte)

1. Transcrie patru pronume personale diferite din text și precizează persoana acestora. (1 p)
2. Alege patru verbe din text și formează substantive de la ele. (1 p)
3. Transcrie din text două adjective la genul masculin numărul singular și două adjective la genul feminin singular (1 p)
4. a) Alcătuieste enunțuri în care să folosești ortogramele: *iau/i-au/cel/ce-l* (1 p)
b) Rescrie corect enunțul: *Fi m-ai atent să ei notă mare la concurs* (1 p)

Subiectul al II-lea (4 puncte)

1. Construiește o idee secundară din primul alineat al textului și o idee principală din ultimul alineat al textului. (2 p)
2. Descrie în 100 de cuvinte casa visurilor tale și exprimă-ți în scris două emoții diferite față de această casă. (2 p)

Propunător: prof. Simona Serafin