

## Muzica rațiunii

**BAREM DE EVALUARE**  
**Limba și literatura română**  
**Clasa a IV-a**  
**10.03.2025**

### Subiectul I(5 puncte)

1. Antonime (exemple):

*părăginită* ≠ *îngrijită*;

*niciodată* ≠ *mereu*;

*celebre* ≠ *anonime*;

*noaptea* ≠ *ziua*(4×0,25=1p)

2. Substantiv (exemple): „Coraline”, „numele”, „actrițe”, „tartă”

Adjectiv (exemplu): „celebre”

Verb (exemple): „vezi”, „zise”, „am fost”, „să mănânce”

Pronume (exemple): „tu”, „eu”, „noastră”(4×0,25=1p)

3. Propoziții dezvoltate (exemple):

Au hotărât să mergă împreună la *mare* în această vară.

Nu *am jucat* fotbal din cauza ploii torențiale.

(2×0,5=1p)

4. Enunțuri folosind ortogramele (exemple):

a. *Odată* se foloseau vasele din lut.

Acest medicament se administrează *o dată* pe zi.(2×0,5=1p)

b. Rescrierea corectă a enunțului: *Voiam* să mă adresez *prietenei* mele din copilărie, *pe care* o prețuiesc foarte mult, pentru *a-i* propune *crearea* unui album cu amintirile noastre.

### (5x0,2=1p) Subiectul al II-lea(4 puncte)

1. Formularea titlurilor (exemple):

*Noua casă*

*Aventurile lui Coraline*

(1×0,5=0,5p)

2. Identificarea legăturii dintre personaje (exemplu de răspuns): Domnișoarele Spink și Forcible sunt noile vecine ale lui Coraline.(1×0,5=0,5p)

3. Continuarea dialogului:

a) conținut (2p) : alternarea vorbirii directe cu vorbirea indirectă (0,5p), menținerea legăturii dintre conținutul redactat și text(0,5p), elemente de originalitate (1p);

b) redactare(1p) : încadrarea în limita de spațiu (0,25p), ortografie (0,25p), punctuație (0,25p), așezarea în pagină și lizibilitate (0,25p).(3p)

**Oficiu=1 punct**